

		LEKTIONEN	Note	Koeff.		Anmerkungen
1	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt. Unbeweglichkeit. Gruss. Anreiten im Arbeitstrab Linke Hand	10			
2	C H H K K A F	Arbeitstrab Einfache Schlangenlinie im Arbeitstrab 5 m vom Hufschlag Arbeitstrab	10			
3	F X H	Handwechsel durch die ganze Bahn – einige Tritte verlängern*	10			
4	H C M M F F A	Arbeitstrab Einfache Schlangenlinie Arbeitstrab 5 m vom Hufschlag Arbeitstrab	10			
5	A	Arbeitsgalopp Rechts Zirkel 20 m	10			
6	AKEHC C M B	Arbeitsgalopp Arbeitstrab	10			
7	Vor B B K K A	Übergang zum Mittelschritt** Handwechsel im Mittelschritt Arbeitstrab	10			
8	A	Arbeitsgalopp Links Zirkel 20 m	10			
9	A F B M M C H	Arbeitsgalopp Arbeitstrab	10			
10	H X F F A	Handwechsel durch die ganze Bahn – einige Tritte verlängern Arbeitstrab	10			
11	A X	Auf die Mittellinie Halt. Unbeweglichkeit. Gruss.	10			

Ausreiten im Schritt, lange Zügel.

Totale 110

1	Gang (Reinheit und Regelmäßigkeit)	10				
2	Schwung (Elastizität der Bewegung, Losgelassenheit und Arbeit der Hinterhand)	10				
3	Gehorsam (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Annahme der Hilfen)	10				
4	Sitz und Haltung des Reiters, korrekte Anwendung der Hilfen	10		2		
	GESAMT	160				

*Arbeitstrab ausgesessen oder leichttraben

** Mittelschritt: Verlängerung des Halses, leichter und sanfter Kontakt, Pferd tritt regelmäßig und aktiv vorwärts.

		LEKTIONEN		Note	Koeff.		Anmerkungen
1	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt. Unbeweglichkeit. Gruss. Anreiten im Arbeitstrab Linke Hand	10				
2	H X F F	Mitteltrab Arbeitstrab	10				
3	A L	Auf die Mittellinie Volte 10 m Rechts	10				
4	I G C	Volte 10 m Links Mittelschritt ** Rechte Hand	10				
5	C M B	Mittelschritt**	10				
6	B F A A	Arbeitstrab Arbeitsgalopp Zirkel 20 m	10				
7	K X X X M C	Handwechsel im Arbeitsgalopp Übergang Arbeitstrab Arbeitstrab	10				
8	C	Arbeitsgalopp Links Zirkel 20 m	10				
9	H X X X F A K	Handwechsel im Arbeitsgalopp Übergang Arbeitstrab Arbeitstrab	10				
10		Übergang bei X vom Arbeitsgalopp zum Arbeitstrab (Lektionen 7 u. 9)	10		2		
11	K X M M C	Mitteltrab Arbeitstrab	10				
12	C H E V V K A	Arbeitsgalopp Mittelgalopp Arbeitsgalopp Arbeitstrab	10				
13	A X	Einreiten auf die Mittellinie Halt. Unbeweglichkeit. Gruss.	10				

Ausreiten im Schritt, lange Zügel.

Totale 140

1	Gang (Reinheit und Regelmäßigkeit)	10				
2	Schwung (Elastizität der Bewegung, Losgelassenheit und Arbeit der Hinterhand)	10				
3	Gehorsam (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Annahme der Hilfen)	10				
4	Sitz und Haltung des Reiters, korrekte Anwendung der Hilfen	10		2		
	GESAMT	160				

** Mittelschritt: Verlängerung des Halses aber leichter und sanfter Kontakt, Pferd tritt regelmäßig und aktiv vorwärts.

		LEKTIONEN		Note	Koeff.		Anmerkungen
1	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt. Unbeweglichkeit. Gruss. Anreiten im Arbeitstrab Rechte Hand	10				
2	M X K K A F	Handwechsel durch die ganze Bahn im Mitteltrab Arbeitstrab	10				
3	F B M M C	Doppelte Schlangenlinie im Arbeitstrab Arbeitstrab	10		2		
4	C H K K	Linksgalopp Mittelgalopp Arbeitsgalopp	10				
5	K D E	Halbe Volte 10 m Weiter bis E	10				
6	E H H	Aussengalopp Arbeitstrab	10				
7	C M B	Übergang zum Mittelschritt** Mittelschritt	10				
8	B F A K K E H H C	Arbeitstrab Doppelte Schlangenlinie Arbeitstrab	10		2		
9	C M B F F	Arbeitsgalopp Rechts Mittelgalopp Arbeitsgalopp	10				
10	F D B	Halbe Volte 10 m Weiter bis B	10				
11	B M M C	Aussengalopp Arbeitstrab	10				
12	C H X F F	Arbeitstrab Handwechsel durch die ganze Bahn im Mitteltrab Arbeitstrab	10				
13	A X	Auf die Mittellinie Halt. Unbeweglichkeit. Gruss.	10				

Ausreiten im Schritt, lange Zügel.

Totale 150

1	Gang (Reinheit und Regelmäßigkeit)	10				
2	Schwung (Elastizität der Bewegung, Losgelassenheit und Arbeit der Hinterhand)	10				
3	Gehorsam (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Annahme der Hilfen)	10		2		
4	Sitz und Haltung des Reiters, korrekte Anwendung der Hilfen	10		2		
	GESAMT	210				

** Mittelschritt: Verlängerung des Halses aber leichter und sanfter Kontakt, Pferd tritt regelmäßig und aktiv vorwärts.

		LEKTIONEN	Note	Koeff.		Anmerkungen
1	A X	Einreiten im Arbeitstrab Halt. Unbeweglichkeit. Gruss. Anreiten im Arbeitstrab	10			
2	C M X K K	Rechte Hand Mitteltrab Versammelter Trab	10			
3	A	Halt – eine Pferdelänge Rückwärtsrichten. Gleich Mittelschritt anreiten	10			
4	A F B	Mittelschritt	10			
5	B	Kurzkehrt	10			
6	B F	Mittelschritt	10			
7	F F A K K M Vor M	Versammelter Galopp Versammelter Galopp Handwechsel im Mittelgalopp Versammelter Galopp	10			
8	M Vor C C	Versammelter Trab Versammelter Galopp links Volte 10 m	10			
9	H B B E	Handwechsel versammelter Galopp Halber Zirkel im Aussengalopp	10	2		
10	Vor H H C	Einfacher Galoppwechsel Versammelter Galopp	10	2		
11	C	Volte 10 m versammelter Galopp	10			
12	M E E B	Handwechsel im versammelten Galopp Halber Zirkel im Aussengalopp	10	2		
13	Vor M M C H	Einfacher Galoppwechsel Versammelter Galopp	10	2		
14	H F Vor F F	Handwechsel im Mittelgalopp Versammelter Galopp Versammelter Trab	10			
15	A X	Auf die Mittellinie Halt. Unbeweglichkeit. Gruss.	10			

Ausreiten im Schritt, lange Zügel.

Totale 190

1	Gang (Reinheit und Regelmäßigkeit)	10	2		
2	Schwung (Elastizität der Bewegung, Losgelassenheit und Arbeit der Hinterhand)	10	2		
3	Gehorsam (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Annahme der Hilfen)	10	2		
4	Sitz und Haltung des Reiters, korrekte Anwendung der Hilfen	10	2		
GESAMT		270			

		LEKTIONEN	Note	Koeff.		Anmerkungen
1	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt. Unbeweglichkeit. Gruss. Anreiten im Arbeitstrab Linke Hand	10			
2	H X F F A K V	Mitteltrab Versammelter Trab	10			
3	V V S S H C M	Volte rechts 10 m Schulterherein Versammelter Trab	10	2		
4	M X K K A F P	Handwechsel im Mitteltrab Versammelter Trab	10			
5	P P R R M C	Volte links 10 m Schulterherein Versammelter Trab	10	2		
6	C	Halt – eine Pferdelänge Rückwärtsrichten. Gleich Mittelschritt anreiten	10			
7	C H	Mittelschritt	10			
8	H P	Starker Schritt	10	2		
9	P F A A A K V	Versammelter Trab Versammelter Galopp rechts Versammelter Galopp	10			
10	V V E E	Volte rechts 10 m Versammelter Galopp Rechts ab	10			
11	X B	Einfacher Galoppwechsel Linke Hand	10	2		
12	B R R	Versammelter Galopp Volte links 10 m weiter im versammelten Galopp M C H E	10			
13	E X B	Links ab Einfacher Galoppwechsel Rechte Hand	10	2		
14	P F A	Versammelter Galopp	10			
15	A D X	Auf die Mittellinie Versammelter Trab Halt. Unbeweglichkeit. Gruss.	10			

Ausreiten im Schritt, lange Zügel.

Totale 200

1	Gang (Reinheit und Regelmäßigkeit)	10		2		
2	Schwung (Elastizität der Bewegung, Losgelassenheit und Arbeit der Hinterhand)	10		2		
3	Gehorsam (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Annahme der Hilfen)	10		2		
4	Sitz und Haltung des Reiters, korrekte Anwendung der Hilfen	10		2		
	GESAMT	280				

		LEKTIONEN		Note	Koeff.		Anmerkungen
1	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt. Unbeweglichkeit. Gruß. Anreiten im vers. Trab Linke Hand	10				
2	HE E	Schulterherein links Wendung links	10				
3	B BF	Wendung rechts Schulterherein rechts	10				
4	A L LR	Auf die Mittellinie Volte rechts 8 Meter Nach rechts traversieren	10		2		
5	R MCH HK K	Versammelter Trab Mitteltrab Versammelter Trab	10				
6	A L LS S H C	Auf die Mittellinie Volte links 8 Meter Nach links traversieren Versammelter Trab	10		2		
7	C	Halt. Rückwärts richten 4 Schritte Sofort im vers. Trab anreiten	10				
8	MF FA	Starker Trab Versammelter Trab	10				
9	A A K	Schritt Mittelschritt	10				
10	K R R	Wechsel im starken Schritt Mittelschritt	10		2		
11	vor M M	Versammeln Halbe Pirouette links Mittelschritt	10				
12	vor B B	Versammeln Halbe Pirouette rechts Mittelschritt bis R	10				
13	R RMCHS S	Versammelter Galopp links Versammelter Galopp Volte 8 Meter	10				
14	S K K V S	Versammelter Galopp Kehrtvolte 8 Meter bis V Aussengalopp	10				
15	S	Einfacher Wechsel	10		2		
16	SHCMR R	Versammelter Galopp Volte 8 Meter	10				
17	R F F P R	Versammelter Galopp Kehrtvolte 8 Meter bis P Aussengalopp	10				
18	R RMCH	Einfacher Wechsel Versammelter Galopp	10		2		
19	H X F vor F F	Wechsel durch die Bahn im Starken Galopp Versammelter Galopp Versammelter Trab	10				
20	A X	Auf die Mittellinie Halt. Unbeweglichkeit. Gruß	10				

Ausreiten im Schritt, lange Zügel.

Totale 250

1	Gang (Reinheit und Regelmäßigkeit)	10		2		
2	Schwung (Elastizität der Bewegung, Losgelassenheit und Arbeit der Hinterhand)	10		2		
3	Gehorsam (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Annahme der Hilfen)	10		2		
4	Sitz und Haltung des Reiters, korrekte Anwendung der Hilfen	10		2		
	GESAMT	330				

		LEKTIONEN	Note	Koeff.		Anmerkungen
1	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt. Unbeweglichkeit. Gruß. Anreiten im Arbeitstrab Linke Hand	10			
2	C B B B F A K	Arbeitstrab Volte 10 m Arbeitstrab	10			
3	K X M	Wechseln, Mitteltrab	10			
4	M C H E E E K	Arbeitstrab Volte 10m Arbeitstrab	10			
5	zw. K und A A	Angaloppieren linke Hand Arbeitsgalopp Tour 20 m	10			
6	A F F M M C H	Arbeitsgalopp Schlangenlinie Arbeitstrab	10	2		
7	H H B B F	Übergang zum Mittelschritt** Mittelschritt** Arbeitstrab	10			
8	zw. F und A A AK	Angaloppieren Arbeitsgalopp Rechte Hand Tour 20m Arbeitsgalopp	10			
9	K H H C M	Einfache Schlangenlinie im Arbeitsgalopp bis zur Viertellinie Arbeitsgalopp	10	2		
10	M X K	Wechseln Mitteltrab	10			
11	A X	Aus der Mitte Halt. Unbeweglichkeit. Gruß	10			

Ausreiten im Schritt, lange Zügel.

Totale 130

1	Gang (Reinheit und Regelmäßigkeit)	10				
2	Schwung (Elastizität der Bewegung, Losgelassenheit und Arbeit der Hinterhand)	10				
3	Gehorsam (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Annahme der Hilfen)	10				
4	Sitz und Haltung des Reiters, korrekte Anwendung der Hilfen	10	2			
	GESAMT	180				

** Mittelschritt: Verlängerung des Halses aber leichter und sanfter Kontakt, Pferd tritt regelmäßig und aktiv vorwärts.

		LEKTIONEN	Note	Koeff.		Anmerkungen
1	A X	Einreiten im versammelten Trab Halt. Unbeweglichkeit. Gruss. Anreiten im versammelten Trab	10			
2	C M X K K	Rechte Hand Wechsel durch die Bahn im Mitteltrab Versammelter Trab	10			
3	F B B	Schulterherein links Volte 8m	10			
4	B G C C H	Nach links traversieren Linke Hand Versammelter Trab	10			
5	H X F F	Wechsel im starken Trab Versammelter Trab	10			
6	F A K K E E	Versammelter Trab Schulterherein rechts Volte 8 m	10			
7	E G C	Nach rechts traversieren Rechte Hand	10			
8	zw C u M M zw G u H	Versammelter Schritt Wendung rechts Halbe Pirouette rechts	10			
9	zw G u M	Halbe Pirouette links Weiter bis H	10			
10		Versammelter Schritt vom Übergang bis H	10			
11	H S X P	Starker Schritt	10	2		
12	P F F F A	Versammelter Schritt Rechts versammelter Galopp Versammelter Galopp	10			
13	A D B	Auf die Mittellinie Nach rechts traversieren	10			
14	B R M C	Außengalopp	10			
15	C	Fliegender Wechsel	10			
16	H E K K A	Starker Galopp Versammelter Galopp	10			
17	A D E	Auf die Mittellinie Nach links traversieren	10			
18	E S H C	Außengalopp	10			
19	C	Fliegender Wechsel	10			
20	M X K K	Durch die Bahn wechseln Mittelgalopp Vers. Galopp und fliegender Wechsel	10			
21	A X	Auf die Mittellinie Halt. Unbeweglichkeit. Gruß.	10			

Ausreiten im Schritt, lange Zügel.

Totale 220

1	Gang (Reinheit und Regelmäßigkeit)	10	2		
2	Schwung (Elastizität der Bewegung, Losgelassenheit und Arbeit der Hinterhand)	10	2		
3	Gehorsam (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Annahme der Hilfen)	10	2		
4	Sitz und Haltung des Reiters, korrekte Anwendung der Hilfen	10	2		
	GESAMT	300			

		LEKTIONEN		Note	Koeff.		Anmerkungen
1	A X	Einreiten im versammelten Trab Halt. Unbeweglichkeit. Gruss. Anreiten im versammelten Trab	10				
2	C M B	Rechte Hand Schulterherein	10				
3	B	Volte 8m	10				
4	B F	Travers	10				
5	A D B	Aus der Mitte Nach rechts traversieren	10				
6	B M C H	Versammelter Trab	10				
7	H E	Schulterherein	10				
8	E	Volte 8m	10				
9	E K	Travers	10				
10	A D E E H C	Aus der Mitte Nach links traversieren Versammelter Trab	10				
11	C	Halt. Rückwärts richten 5 Schritte	10				
12	M R X V V K K	Starker Schritt Versammelter Schritt Wendung links	10		2		
13	zw D u F	Halbe Pirouette links	10				
14	zw D u K	Halbe Pirouette rechts	10				
15	(K D F)	Der versammelte Schritt	10				
16	D F	Im versammelten Galopp linke Hand	10				
17	P M M	Mittelgalopp Versammelter Galopp	10				
18	C A	Serpentine 4 Bögen mit 3 fliegenden Galoppwechseln auf der Mittellinie mit rechter Hand endend	10				
19	K X M M	Wechsel durch die Bahn im starken Galopp Vers. Galopp und fliegender Wechsel	10				
20	C H X F F	Versammelter Trab Wechsel durch die Bahn im starken Trab Versammelter Trab	10				
21	A X	Auf die Mittellinie Halt. Unbeweglichkeit. Gruß.	10				

Ausreiten im Schritt, lange Zügel.

Totale 220

1	Gang (Reinheit und Regelmäßigkeit)	10		2		
2	Schwung (Elastizität der Bewegung, Losgelassenheit und Arbeit der Hinterhand)	10		2		
3	Gehorsam (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Annahme der Hilfen)	10		2		
4	Sitz und Haltung des Reiters, korrekte Anwendung der Hilfen	10		2		
	GESAMT	300				

		LEKTIONEN		Note	Koeff.		Anmerkungen
1	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt. Unbeweglichkeit. Gruss. Anreiten im Arbeitstrab Linke Hand	10				
2	H X F F	Wechsel durch die Bahn im Mitteltrab Versammelter Trab	10				
3	F A K	Versammelter Trab	10				
4	K R R M	Wechsel im starken Trab Versammelter Trab	10		2		
5	M C H S	Mittelschritt	10				
6	S	Halbe Pirouette links	10				
7	S H C	Mittelschritt	10				
8	C CH	Halbe Pirouette rechts Mittelschritt	10				
9	H S K	Linke Hand im versammelten Galopp Mittelgalopp	10				
10	K A F B	Versammelter Galopp	10				
11	B	Kehrtvolte 8, bis P	10				
12	P F A	Außengalopp	10				
13	A A K V E	Einfacher Galoppwechsel Versammelter Galopp	10		2		
14	E	Kehrtvolte 8m Weiter bis V	10				
15	V K A	Außengalopp	10				
16	A A F	Einfacher Galoppwechsel Versammelter Galopp	10		2		
17	F M M C C	Mittelgalopp Versammelter Galopp Versammeltr Trab	10				
18	C H E X	Versammelter Trab	10		2		
19	X G	Auf die Mittellinie Halt. Unbeweglichkeit. Gruß.	10				

Ausreiten im Schritt, lange Zügel.

Totale 230

1	Gang (Reinheit und Regelmäßigkeit)	10		2		
2	Schwung (Elastizität der Bewegung, Losgelassenheit und Arbeit der Hinterhand)	10		2		
3	Gehorsam (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Annahme der Hilfen)	10		2		
4	Sitz und Haltung des Reiters, korrekte Anwendung der Hilfen	10		2		
	GESAMT	310				